

Corse
Marana Golo

I STRETTI D'A SPATERA

LES SENTIERS DE PARTAGE
PLAN GUIDE

Studio des Architectures
Sensitives
2024



Studio des Architectures Sensitives
en partenariat avec la Maison de l'Architecture de Corse
2024



REMERCIEMENTS

Les étudiants de l'ENSA Nantes remercient l'ENSA Nantes et la Maison de l'Architecture de Corse à l'origine de ce projet, ainsi que la communauté de communes de Marana Golo et son DGS, sans qui ce projet n'aurait pas été réalisable, pour les moyens et ressources mobilisés.

Les étudiants de l'ENSA Nantes tiennent à remercier l'ensemble des partenaires et personnes qui ont participé de près ou de loin au bon déroulement de ce projet commun et qui leur ont donné l'opportunité de travailler dans d'aussi bonnes conditions :

- La communauté de communes de Marana Golo pour leur chaleureux accueil et leur hospitalité généreuse ;

- Les élus, membres et services de la communauté de communes ainsi que les maires des communes pour leurs expertises et leurs disponibilités ;

- Les partenaires du projet : l'Agence de l'Urbanisme et de l'Energie de la Corse, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Energie de la Corse, ainsi que l'ENSA Nantes pour leur soutien ;

- La Maison d'Architecture de Corse et sa présidente Michèle Barbé pour son accompagnement engagé, sa disponibilité, son dévouement dans l'organisation et sa joie de vivre, ainsi que Gisèle Crouzet pour son soutien logistique et administratif ;

- Paolitech et Flora Mattei pour son expertise sur les transports corses et la mise en place du partenariat avec ses étudiants qui ont permis des échanges croisés riches ;

- Le Conservatoire du Littoral, le Chemin de Fer Corse, l'Institut de recherche Stella Mare et l'AUE pour leurs précieux apports sur place mais aussi tout au long des projets ;

- Les intervenants et associations rencontrés sur place ou contactés depuis Nantes qui ont enrichi les analyses, notamment Laura Trojani, créatrice et ancienne présidente de l'Associu «U Caorngu» et Matthieu Biancardini, chef de projet sur la filière forêt-bois à l'ODARC ;

- L'ensemble des habitants qui ont accepté de partager leurs perceptions du territoire ;

- Et enfin les enseignants - Pascal Joanne et Claude Puaud - pour leur accompagnement et leurs efforts pour rendre ce projet possible.

PRÉAMBULE

L'ouvrage présenté ici a été élaboré dans le cadre du partenariat engagé en 2024 entre la communauté de communes de Marana Golo en Corse, la Maison de l'Architecture de Corse et le Studio des Architectures Sensitives, option de projet de master de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.



L'équipe SAS 2024

Quatorze étudiants, un projet commun de territoire

Pour sa septième édition, le Studio des Architectures Sensitives (SAS) est incarné par quatorze étudiants de master à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes :

Fanny Avezou, Harshita Boyjoonauth, Rémi Carissan, Léna Civade, Elijah Christophe, Johan Espitalier Noël, Yohan Fagué, Laurine Faubert, Simon Hardy, Gabrielle Lagarde, Alice Lesage, Alexandre Lévêque, Erwan Lorant et Adam Perrin.

L'encadrement est assuré par la co-présence de Pascal Joanne et Claude Puaud, coordinateurs de l'option, ainsi que Guillaume Chauvat, Arnaud Ledu et Cécile Nizou, intervenants.



Vue sur la montagne depuis Scolca

Conscient des enjeux sociaux, culturels et environnementaux qu'impliquent les modes de vie contemporains dans un contexte de crises multiples, ce studio s'inscrit dans une pratique architecturale fondée sur une étude approfondie des territoires explorés, convaincu de l'importance d'une compréhension fine de ces derniers pour proposer des interventions réfléchies, pertinentes et respectueuses de l'environnement investi.

Inauguré par une semaine d'immersion sous la forme d'un atelier "Hors les murs" en mars 2024 à Marana Golo, ce travail s'étend sur une durée d'un semestre, rythmé par l'élaboration d'un plan guide consacré à la communauté de communes de Marana Golo suivi de la production de quatorze projets urbains et architecturaux découlant directement des hypothèses d'évolutions dressées au sein de ce dernier. L'ensemble de ces travaux est accessible dans les quatre livrets réalisés au cours de ce semestre : Regards d'habitants, Diagnostic, Plan Guide, Recueil des Projets.



Un arpentage du territoire, à l'échelle du pas

L'atelier «Hors les murs»

Du 8 au 16 mars 2024, le studio SAS s'est rendu dans la communauté de communes de Marana Golo pour une semaine d'immersion complète. Si cette semaine offrait l'opportunité d'un arpentage approfondi du site, une attention particulière a été portée à la rencontre d'élus et habitants, ainsi qu'au recueil de leurs expériences et témoignages, matériaux précieux par l'expertise d'usage qu'ils incarnent.

Pour ce faire, un protocole a été mis en place, consistant à poser une série de questions préalablement établie aux élus et habitants rencontrés, centrée sur leurs lieux d'intérêt.

Entre montagnes, plaines agricoles et littoral, au détour d'une balade ou d'un café, chaque échange a été l'occasion d'aller à la rencontre des lieux que les habitants

partagent, aiment et habitent. Ces moments ont en partie nourri une réflexion autour de l'identité corse et de la sauvegarde de son patrimoine. En tissant un lien fort entre les récits d'habitants et les paysages évoqués, les étudiants ont aussi pu appréhender les richesses et les besoins de ce territoire contrasté.

Le regroupement de ces témoignages met en lumière une constellation de lieux, d'endroits, chacun relié par le parcours et le quotidien de ces habitants. Une multitude de points projetés sur un espace, donnant à lire une pratique du territoire, qui structure et fédère les différents milieux qui le composent.



Café d'archi à Monte, mercredi 13 mars 2024

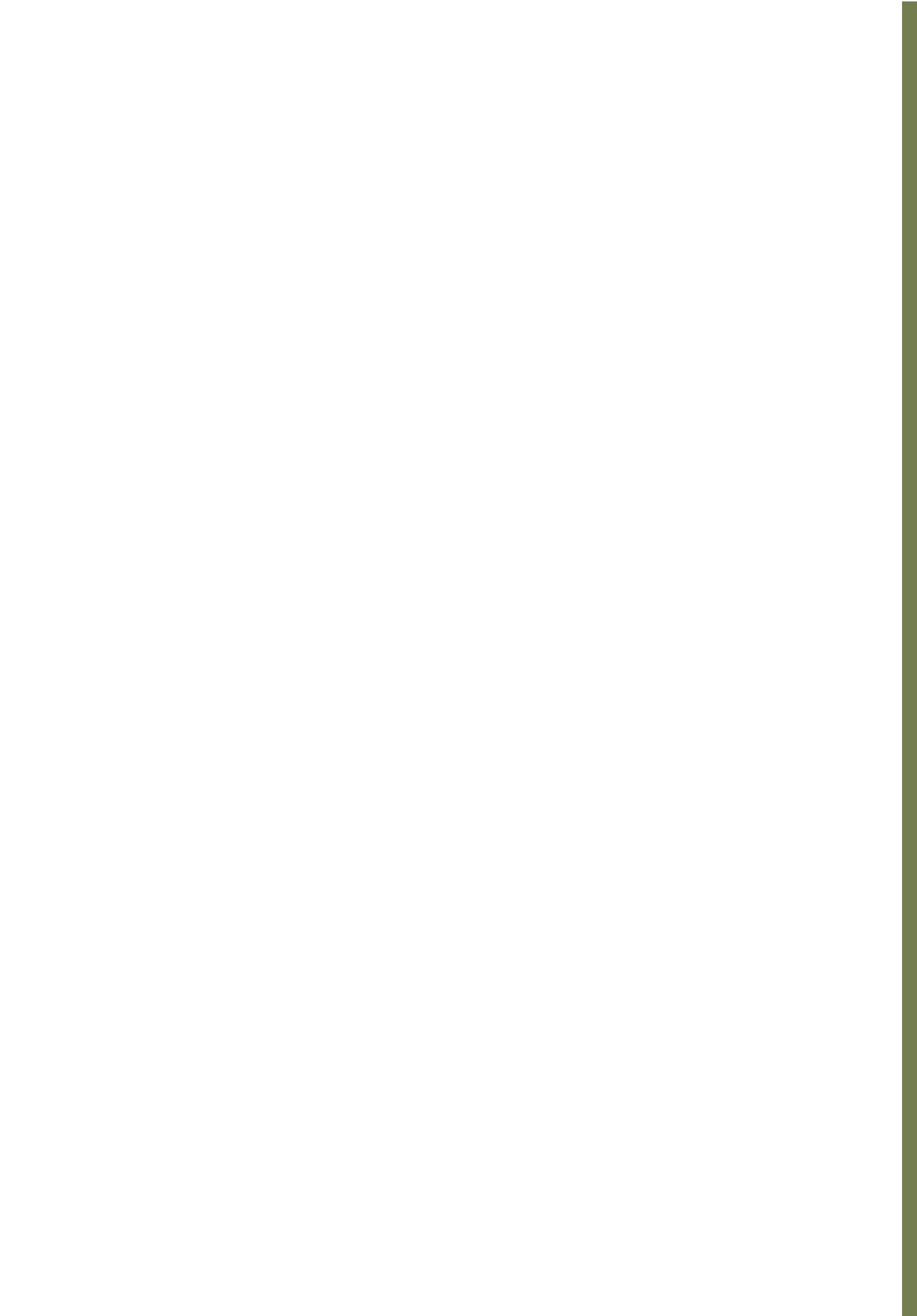
Afin de prolonger les réflexions de la journée et permettre un échange entre les différents interlocuteurs rencontrés, la semaine aura été ponctuée par l'organisation, en soirée, de "cafés archis". Chaque soir, nous nous sommes donc rassemblés auprès de différents interlocuteurs, dans différents endroits, pour participer à des échanges thématiques, alternant entre conférences, débats et moments plus conviviaux.

Autant d'opportunités d'échanger de façon plus approfondie autour des sujets abordés plus tôt dans la journée ou la semaine. Ces événements ont de plus permis de faire se rencontrer les différents acteurs présents sur la communauté de communes, et ainsi d'engager le dialogue entre ces derniers.

Fruit d'un travail collectif de synthèse, entre constats et ambitions territoriales, ce plan guide se présente comme une mise en perspective des enjeux soulevés lors de cette semaine d'immersion. Il expose dans un premier temps une lecture du territoire et son contexte, pour ouvrir ensuite à des propositions d'articulation entre les différents secteurs observés et les évolutions à envisager.

SOMMAIRE

1. Introduction	16
2. Du déplacement au voyage	20
2. Le Sentier métrique	32
3. Le Grand Sentier	44
4. Le Sentier des Savoirs	62
5. Plan de synthèse	74



INTRODUCTION

INTRODUCTION

Le diagnostic préalable, constituant l'un des quatre livrets réalisés au cours de ce semestre, a permis d'analyser le territoire de Marana Golo et ses paysages. À la suite de cette étude, le plan guide propose une vision prospective de la communauté de communes. Il s'appuie sur l'initiation de dynamiques innovantes insufflées par les festivals. À ce titre, Si Manghja ! ou encore le Marana Golo Arte Festival représentent de fortes démonstrations d'hospitalité et d'implication des communes comme de leurs habitants. Ces manifestations ont guidé nos réflexions sur les liens singuliers de partage remarquées lors de notre venue en Corse.

Au travers de la compréhension de la géographie de cette intercommunalité, de son histoire et de sa culture, nous suggérons une stratégie de développement, un projet de territoire dans son ensemble : un plan guide. Celui-ci tend à servir les décisions de demain de la communauté de communes au service de ses habitants actuels et futurs, en ouvrant de nouvelles perspectives par notre regard et nos études sur le semestre.

La proposition suivante s'articule autour de trois nouveaux sentiers qui suggèrent un glissement sémantique du déplacement vers la notion de voyage. Les nouvelles mobilités mises en avant offrent un rythme de déplacement sensible à la découverte des paysages et à la pratique physique du milieu. Dépassant même cette approche physique, le sentier révèle des manières de vivre partagées, une transmission des savoirs.

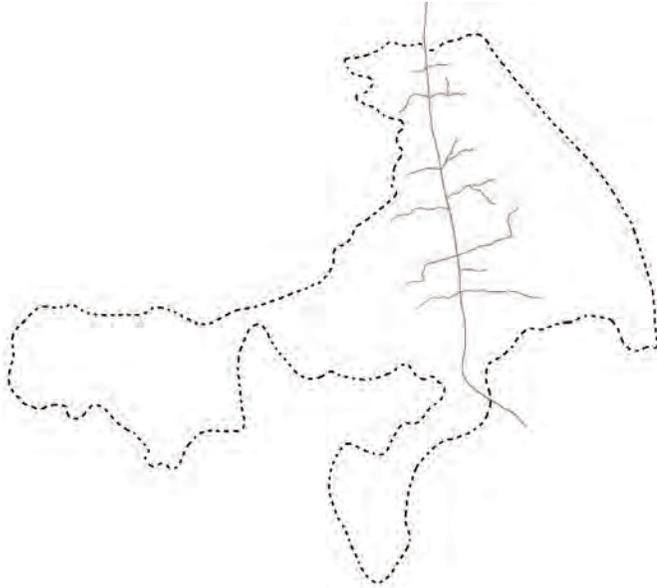
Les relations entre ces thématiques contribuent à révéler et à mettre en avant un récit commun existant. Ainsi, les projets conçus, au sein des sentiers, racontent ce récit et constituent la mise en place progressive du plan guide sous différentes temporalités. De leurs interactions émanent finalement une cohérence et une cohésion territoriales.

DU DÉPLACEMENT AU VOYAGE

DU DÉPLACEMENT AU VOYAGE

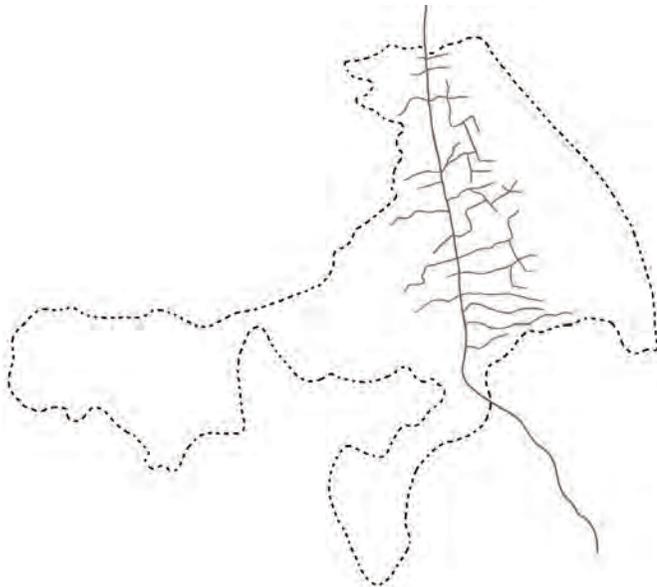
Imaginer l'évolution du territoire de Marana Golo

Puisque le territoire porte déjà les traces de son passé, dessiner l'avenir sur ces fondations pourrait être une démarche intéressante. Il serait fascinant d'imaginer comment la communauté de communes de Marana Golo pourrait évoluer en reconsidérant la notion de déplacement vers celles de paysage, d'espace public et de voyage. La place du piéton serait alors revalorisée, les mobilités douces prendraient de plus en plus d'importance dans une redécouverte du territoire.



1700

Un maillage de sentiers et chemins



1850

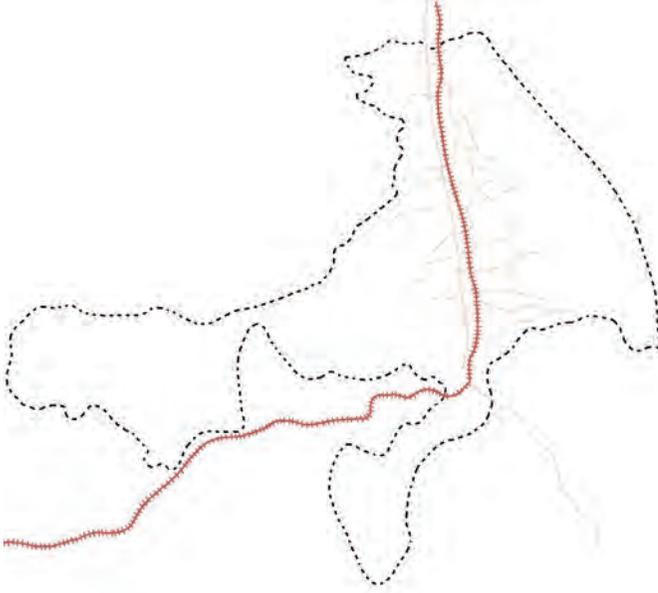
Des routes modernisées

Les traces du passé

Au XVIII^e siècle, l'urbanisme de la plaine de Marana Golo aurait été principalement influencé par les besoins agricoles, commerciaux et défensifs de la région. On peut imaginer que le territoire était traversé par des sentiers ou des petits chemins qui reliaient le piémont, la plaine et le littoral ; des sentiers muletiers qui passaient de village en village.

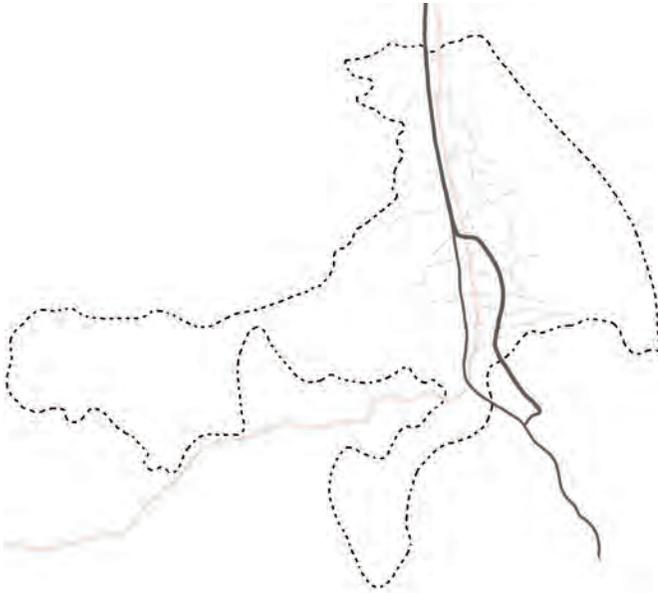
Par la suite, avec les progrès techniques et les changements socio-économiques de l'époque, les principaux chemins reliant les zones agricoles entre le piémont et le littoral ont été modernisés. Les surfaces des routes ont été renforcées et plusieurs ponts ont également été améliorés.

L'infrastructure commençait à marquer le paysage, à le contraindre. Les différents chemins de la plaine ont continué à desservir naturellement les habitations du piémont, de la plaine et du littoral, dans une logique de diffusion de l'habitat.



1890

Arrivée du chemin de fer



2013

Ouverture de l'autoroute

Des infrastructures historiques

L'arrivée du chemin de fer en 1888, reliant Bastia à Corte et desservant Marana Golo sur son passage, a permis au territoire de continuer à se développer. L'introduction du train a eu un impact significatif sur l'urbanisme de la plaine de Marana Golo. Les gares ferroviaires ont souvent été des centres d'activité économique et sociale, favorisant le développement de zones commerciales et résidentielles à proximité.

Après plus de 100 ans, l'urbanisme du territoire n'a cessé d'évoluer et de se moderniser. L'un des éléments marquants de cette urbanisation est la création de la 4 voies reliant Vescovato à Bastia, en passant par Borgo et Biguglia. L'ouverture de cette autoroute en 2013 a eu un impact significatif sur le territoire. Elle s'est installée brusquement dans le paysage de la plaine pour améliorer la desserte vers Bastia, en incitant à aller toujours plus vite. Le trafic routier important concentre alors l'attention de l'utilisateur sur la route plutôt que sur le paysage traversé. L'épaisseur des voies a également fracturé la zone rurale de Marana Golo entre le piémont et le littoral. Accentuant davantage la fracture entre les différentes entités paysagères, elle marque également une rupture avec une partie de son patrimoine naturel et culturel.



2025

Ouverture des deux sentiers



2030

Requalification d'une portion de route et ouverture de la voie cyclable

Un nouveau souffle

Suite aux événements et aux constats relevés concernant la fragmentation du territoire de Marana Golo, la revalorisation des mobilités douces et la nouvelle perspective paysagère et poétique associée nous conduisent à proposer l'ouverture de deux sentiers reliant les communes du littoral à celles de la montagne : le Grand Sentier et le Sentier des Savoirs. La création de ces deux sentiers permettrait de réaffirmer la place du piéton et du vélo sur le territoire, déjà amorcée par le balisage des sentiers et le tracé de chemins de trail. Laissant place à une découverte étendue du territoire, à un nouveau rythme, ils redonneraient un équilibre et renoueraient les liens paysagers, entre montagne, plaine et littoral.

Le voyage initiatique proposé à travers les différentes communes, par l'apprentissage du milieu et la transmission des savoirs redonneraient à voir sous un nouveau regard les communes traversées.

De plus, ce projet contribuerait à redéfinir la notion d'espace public au sein du territoire, notamment par la requalification de tronçons routiers sur certaines parties des sentiers cohabitant avec les voitures. L'émergence d'un nouveau boulevard public, entre Borgo et Lucciana, permettrait aussi à la ville de redécouvrir les qualités et l'importance des relations sociales au cœur de son tissu urbain.



2040

Requalification de la 4 voies et redynamisation de la voie ferrée



2050

Requalification totale de la 4 voies

Un futur imaginé

Avec l'impulsion initiée par l'ouverture de ces deux sentiers à l'échelle de la communauté de communes de Marana Golo, le tram-train, portant également l'esprit d'un nouveau sentier (le Sentier Métrique) à l'échelle du territoire mais aussi à celle de la Corse, retrouverait une dynamique de desserte, offrant un itinéraire direct vers Bastia. Alternative à l'autoroute, il remet au centre de l'attention de l'utilisateur un cadrage sur le paysage. Par ailleurs, le tronçon de la 4 voies reliant Borgo à Biguglia serait requalifié en boulevard public, poursuivant ainsi le projet initié le long de la route entre Borgo et Lucciana.

À la suite de ces initiatives, avec l'émergence de nouvelles pratiques et des perspectives écologiques pour le territoire, la 4 voies poursuivrait son projet de requalification de l'espace public. Elle pourrait potentiellement être entièrement réaménagée et revalorisée afin de permettre à un nouveau boulevard public de s'intégrer harmonieusement au tissu urbain existant.

LE SENTIER MÉTRIQUE



La voie ferrée à Borgo, épine dorsale du Sentier Métrique

LE SENTIER MÉTRIQUE

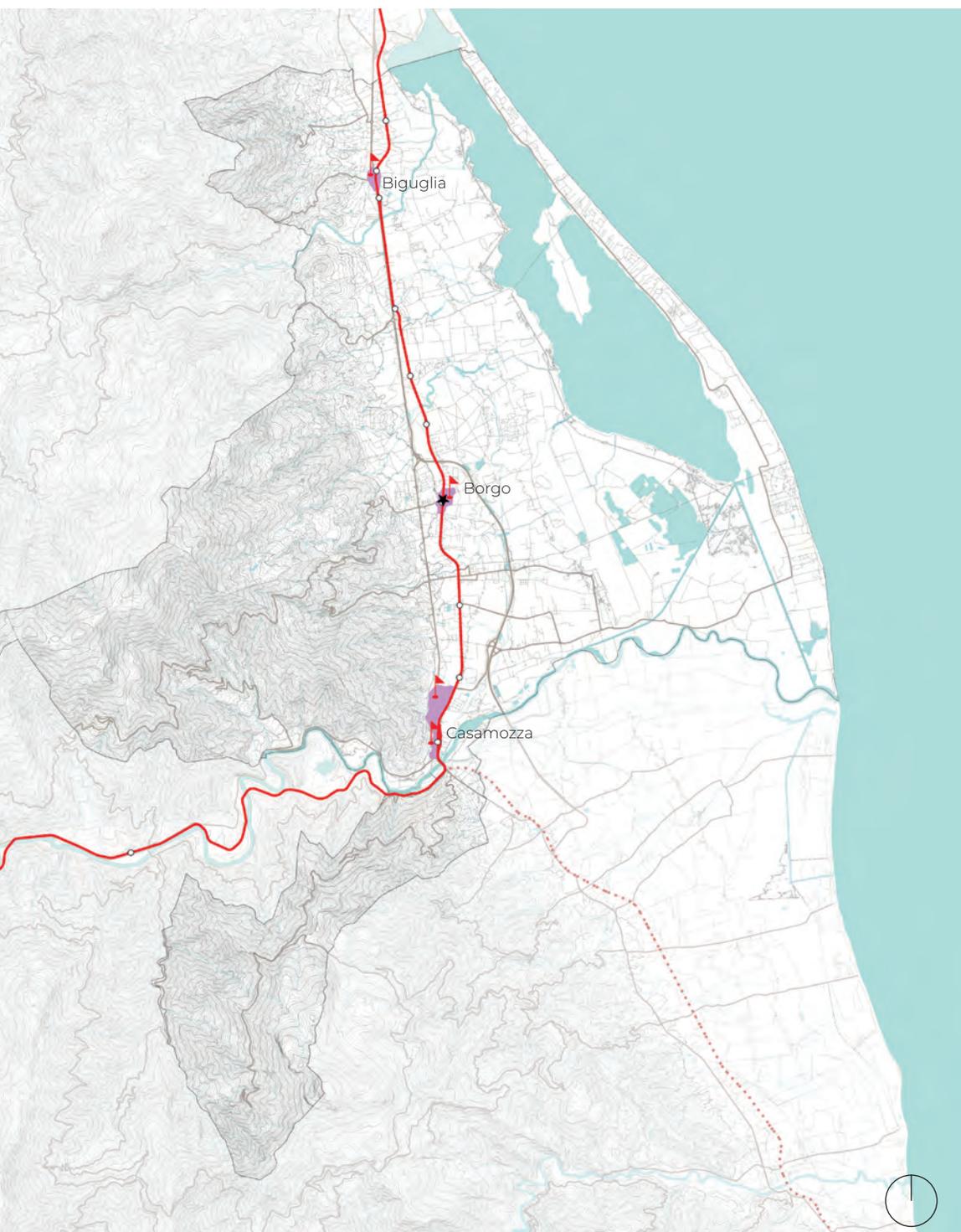
La voie ferrée requalifiée en Sentier Métrique

Le «Sentier Métrique» est le nom que nous avons proposé de donner au chemin de fer. En effet, dans la continuité du développement de la thématique du «sentier» à l'échelle de Marana Golo, la voie ferrée apparaît également comme une manière de se déplacer à travers le paysage. Elle évoque ainsi l'esprit du sentier que l'on parcourt au cœur d'un paysage en mouvement. D'ailleurs, le train est un outil associé à la traversée du paysage, étant également qualifié d'espace public en mouvement. Ainsi, prendre le train traduit une manière d'emprunter le sentier de la ligne ferroviaire pour parcourir le territoire. Cette ligne ferroviaire est qualifiée de ligne métrique en raison de l'écartement entre les rails -1 mètre - particulièrement adaptée aux lignes ferroviaires des zones montagneuses.

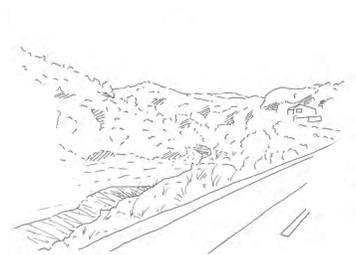
En montagne, le paysage est fortement marqué par des variations topographiques auxquelles le train doit pouvoir s'adapter pour se déplacer plus aisément. En adoptant une voie métrique, les wagons du train sont ainsi moins larges, ce qui leur permet de parcourir les vallées des montagnes en ayant la facilité de sillonner le paysage. Ainsi, le Sentier Métrique allie tradition et innovation, entre l'ingénierie ferroviaire et le respect des paysages naturels. Il permet de redécouvrir le territoire de Marana Golo, et plus largement celui de la Corse, à l'échelle d'un sentier.

-  Sentier Métrique
-  Sentier Métrique prolongé sur le tronçon historique
-  Gare
Halte
-  Site de projet
-  Centralité
-  Croisement entre sentiers
-  Mer Méditerranée
Étang de Biguglia
Plans d'eau
-  Fleuve du Golo





Plan du Sentier Métrique



Le Golo



Villages



Casamozza

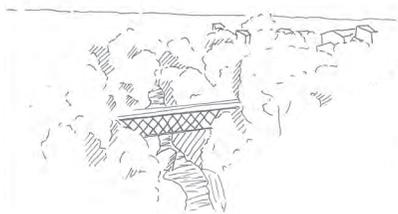
Mutation de la gare de Casamozza en un jardin vivant au carrefour du Sentier Métrique et du Sentier des Savoirs

Borgo

Revitalisation de la gare de Borgo en un lieu dynamique de transition entre le Sentier Métrique et le Grand Sentier

Centre urbain

Revitalisation de Casamozza en structurant une nouvelle centralité à moins de 10 minutes à pied de la gare.

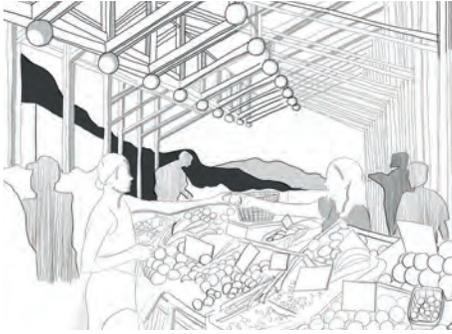


Le Bevinco



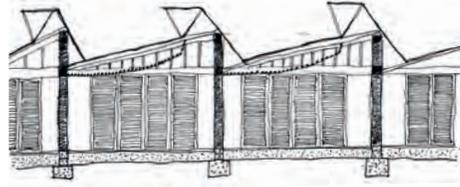
Biguglia

Restructuration de l'espace public et de la centralité par déplacement de la gare actuelle



Casamozza (Laurine)

Le projet vise à revitaliser Casamozza en structurant une nouvelle centralité à moins de 10 minutes à pied de la gare. Il prévoit une nef de marché multifonctionnelle et un pôle culturel avec un cinéma associatif, connectant deux places publiques et créant une continuité urbaine. La route transformée en mail piéton ombragé avec une piste cyclable et quelques stationnements pour relier cette centralité à la gare. Ce projet ambitionne de densifier l'espace urbain, d'améliorer la qualité de vie, de favoriser les mobilités douces, de renforcer l'économie locale et de préserver le patrimoine culturel. En offrant un espace public de qualité, il encouragera le faire commun à travers divers événements culturels comme les spuntinù, les festivals, les marchés, et les événements scolaires.



Gare de Casamozza (Harshita)

La gare de Casamozza, carrefour à l'échelle de la Corse, reliant les réseaux ferroviaires et routiers vers Bastia, Ajaccio, la Côte Orientale et la Balagne, devient un pôle d'échange multimodal à la croisée du Sentier Métrique et du Sentier des Savoirs. La gare devient un lieu d'attente, mais aussi le jardin des chemins de fer, valorisant le roseau, espèce envahissante. Le programme de gare est accompagné d'un programme de traitement de la plante.



Gare de Borgo (Johan)

La gare de Borgo est le noyau de la connexion entre le Sentier Métrique et le Grand Sentier. Le projet vise à revitaliser ce lieu en aménageant une nouvelle gare dynamique, en harmonie avec le paysage. Cette nouvelle gare deviendra la gare du Grand Sentier. Elle offrira des services essentiels, assurant aux voyageurs le confort nécessaire pour attendre le train et parcourir le Grand Sentier à travers le territoire. De plus, elle abritera un centre d'interprétation ainsi qu'une auberge de jeunesse en lien direct avec le Grand Sentier. La gare sera également un lieu de rencontre et de ravitaillement et accueillera la place du marché de Borgo une fois par semaine. Le projet ambitionne de dynamiser ce lieu de transition en concevant une gare active dans la continuité du paysage, à l'échelle du territoire et de la Corse.



Gare de Biguglia (Alice)

La gare de Biguglia est le point d'entrée du Sentier Métrique depuis Bastia. Plus qu'un déplacement, elle incite à découvrir le Marano Golo sous de nouveaux cadrages et par la créativité des habitants.

- 1) Assurer un relai des mobilités afin de mettre en second plan la voiture, notamment par la création d'un centre de location et réparation de vélos.
- 2) Créer un espace de coworking pour développer l'entreprenariat.
- 3) Proposer un nouvel emplacement pour le restaurant, lieu dynamique, proposant des paniers repas pour les différents voyageurs.
- 4) Réconcilier la nature et la ville par une continuité paysagère.

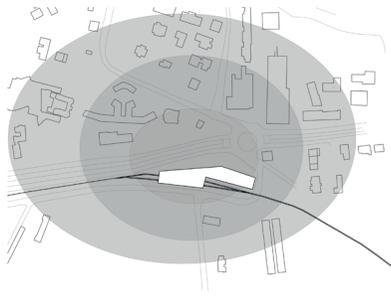


Revaloriser le Sentier Métrique par trois interventions - *Le Sentier Métrique* —

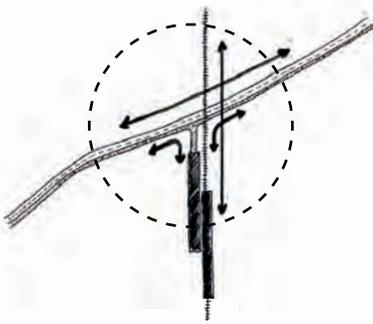
Redynamiser le territoire en intervenant sur le Sentier Métrique

À grande échelle, le Sentier Métrique relie Bastia au sud et à l'ouest de la Corse, traversant trois communes de Marana Golo : Biguglia, Borgo et Lucciana. Dans une dynamique de revalorisation de ce sentier à l'échelle de la communauté de communes, mais aussi dans l'optique de redynamiser ce territoire à l'échelle

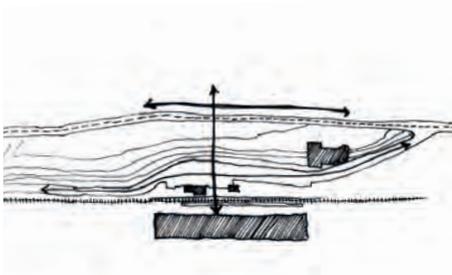
de la Corse, nous avons choisi d'intervenir dans la réactivation des trois gares principales des communes de la plaine traversées par le Sentier Métrique. Les projets visent à remettre l'espace public au centre d'une nouvelle réflexion sur l'évolution du territoire, où la place du piéton et celle des mobilités douces prendraient de plus en plus d'importance. De ces projets émerge alors une structure urbaine, les polarités générées venant recoudre le tissu urbain de la plaine, développée de manière non maîtrisée.



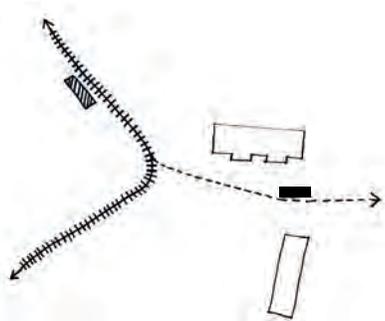
La gare de Biguglia, un centre restructuré



La gare de Borgo, un noeud dynamisé



La gare de Casamozza, un jardin vivant



La station de Monte, un nouveau départ vers Folelli

Ces gares proposent de se réappropriier les haltes et les arrêts existants pour créer de véritables points d'étape valorisant le partage et l'échange. L'enjeu majeur est que ces nouvelles interventions portent la pratique quotidienne du voyage en train en s'inscrivant dans une approche paysagère. Dans la continuité de ces projets, le Sentier Métrique revêt également une valeur historique sur un tronçon allant vers le sud et passant par Folelli, détruit durant la Seconde Guerre mondiale. Aujourd'hui, dans une démarche de revitalisation de ce sentier, son extension vers le sud de la Corse pourrait être envisagée, avec pour première ambition la réhabilitation de cette portion jusqu'à Folelli. Par ailleurs, le projet de création d'un centre de surtri dans la plaine de Monte, accompagné de l'aménagement d'une nouvelle connexion au chemin de fer, pourrait donner l'impulsion nécessaire à ce prolongement vers le sud. Cette station ne serait pas uniquement dédiée à l'acheminement et à l'accueil des matériaux, mais pourrait également devenir une station ferroviaire à part entière, la première entre Casamozza et Folelli.

LE GRAND SENTIER



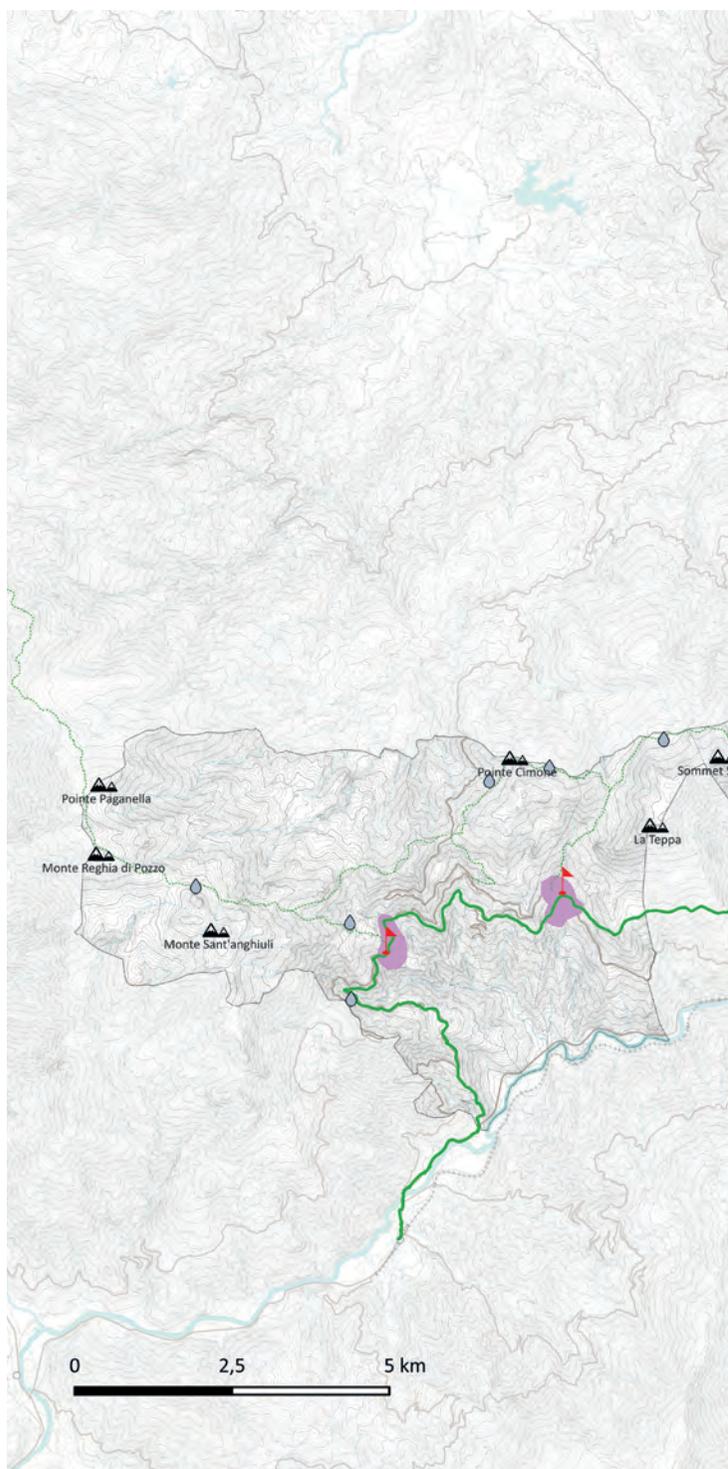
Les pieds dans l'eau à la découverte de l'étang de Biguglia

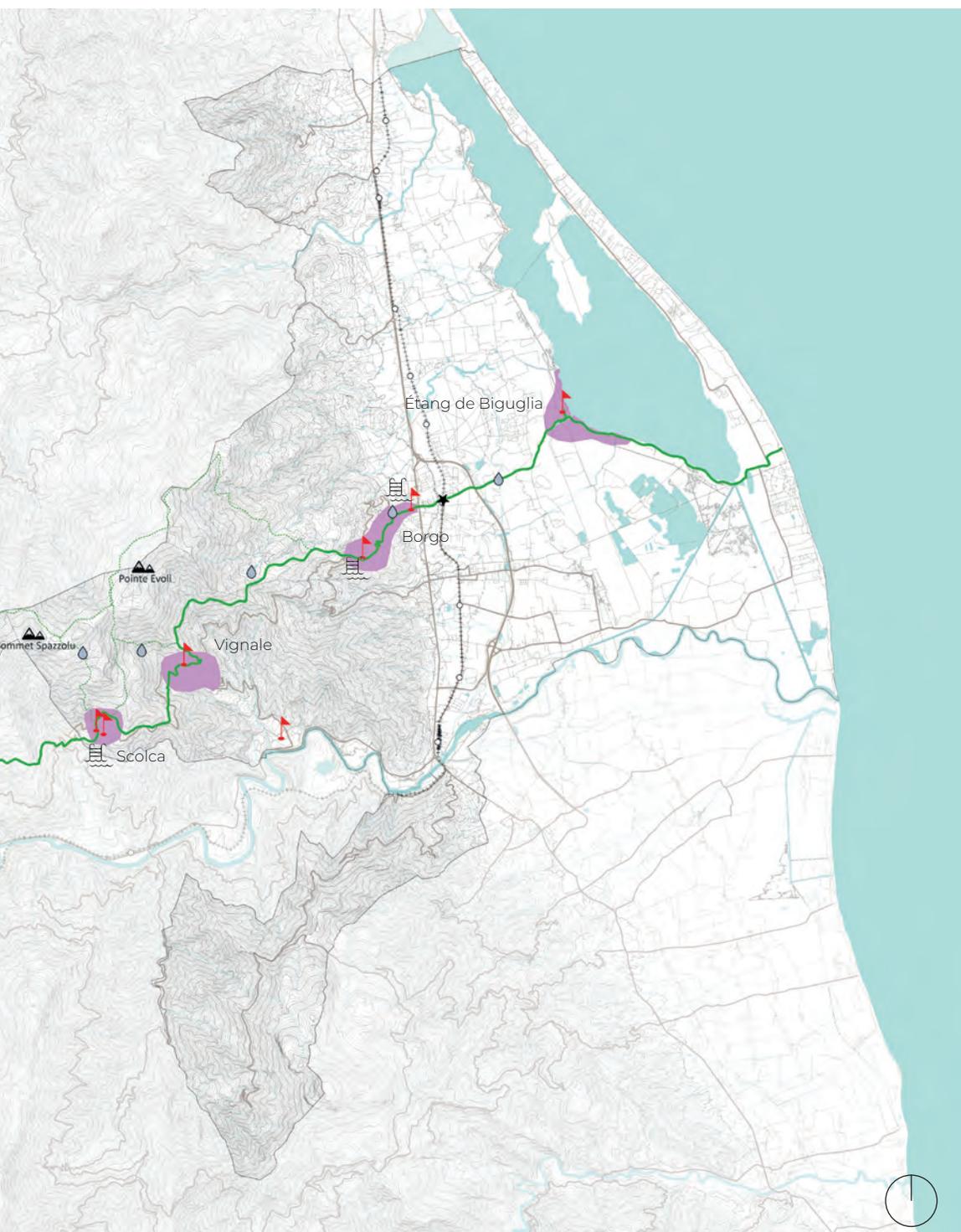
LE GRAND SENTIER

La multitude de sentiers existants contribue à définir cette nouvelle ligne directrice en tant que soutien au développement de l'axe mer et montagne. Il débute au bord du littoral, traverse la plaine, les villages du piémont et la montagne. Le Grand Sentier permet de répartir les visiteurs sur le territoire en offrant la possibilité de le traverser différemment. C'est un moyen de dynamiser l'économie locale par le biais d'un tourisme actif de qualité tout au long de l'année. Cet axe sera le catalyseur de nouveaux projets qui s'articulent ensemble pour bénéficier aux habitants et aux visiteurs. La tradition orale imprègne la culture locale et permet de se remémorer l'histoire des lieux. Elle prend forme et se matérialise grâce au sentier qui ramène un public pour écouter les récits d'antan.

Tout au long du Grand Sentier, s'articulent des projets autour de la thématique de l'eau, de la source à l'embouchure de la mer Thyrrhénienne, dans l'enchaînement des séquences paysagères et géographiques, l'eau est toujours présente.

-  Grand Sentier
-  Sentiers des crêtes
-  Site de projet
-  Voie de chemin de fer
-  Croisement entre sentiers
-  Gare importante
-  Centralité
-  Intérêt village
-  Sommet de montagne
-  Col de montagne
-  Piscine
-  Source et fontaine
-  Mer Méditerranée
Étang de Biguglia
Plans d'eau
-  Fleuve du Golo





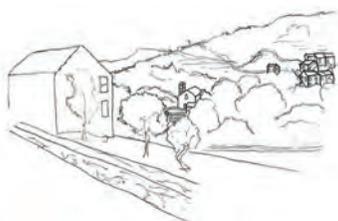
Plan du Grand Sentier



Terrasse paysagère



Topographie en terrasse



Connexion visuelle entre les hameaux



Crête boisée et habitée



CAMPITELLU

CIAP, maison du passant et maison de l'agriculteur

LENTU

Résidence sénior, auberge de jeunesse, centre culturel, centre de soins aquatique

SCOLCA

Chais viticole

SCOLCA

Salle communale polyvalente, buvette, gîte et piscine

VIGNALE

Atelier partagé, résidence de campagnon et bar. Scierie et séchoir solaire, FIBois Corse



Ancienne gare oubliée



Lien plaine-piémont



Lier les horizons



BORGU

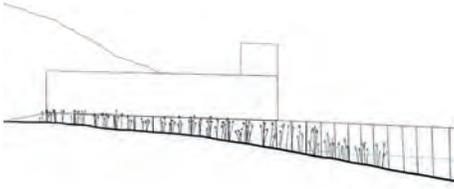
Piscine paysage et
bain terrasse

BORGU

Gare, centre d'interprétation
grand sentier

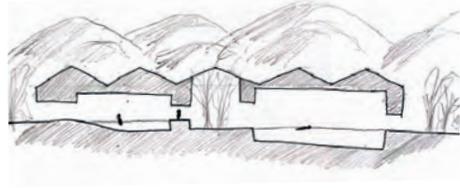
BIGUGLIA

Atelier de charpente
marine et observatoire



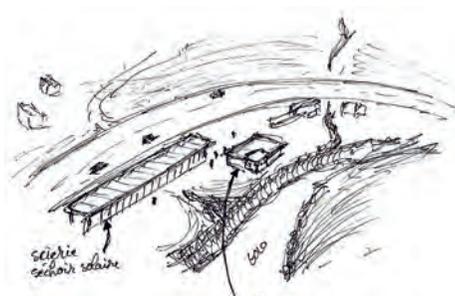
Étang de Biguglia (Elijah)

Projet de promenade et d'observatoire, plateforme de sensibilisation au territoire sur la thématique de l'eau en lien avec les Grand Sentier. Il se situe au bord de l'étang de Biguglia et dialogue avec la topographie et les lignes d'horizon. Un atelier de charpente maritime accompagné d'un espace d'exposition pédagogique prennent place dans un bâti qui s'adosse à la promenade permettant aux visiteurs une meilleure compréhension des paysages qu'il a, ou s'apprête, à arpenter. Ce projet se place comme sur l'extrémité du Grand Sentier comme point de départ ou d'arrivée.



Borgo (Simon)

Projet sur deux sites articulés autour du ravin de l'Umbria, complémentaires dans leur lien territorial piémont-plaine et dans leur programmation, dans leur rapport au paysage et dans leur rapport au sol.(1) Projet de piscine paysage dans la plaine en réhabilitant des halles industrielles. En lien avec les scolaire et le pépiniériste (déjà présent sur le site), la piscine articule des bassins de nage, des bassins de phytoépuration, des parcelles de pépinières qui créent un ensemble paysagères altérant les limites intérieur-extérieur. (2) Projet de bains dans le village sur le piémont sur d'anciennes terrasses agricoles articulant un espace public place de marché.



Vignale (Erwan)

À la jonction des massifs forestiers de la Tenda et de la Castagniccia, le projet de Vignale vise à redévelopper la filière bois corse par l'artisanat du bâtiment. La transmission des savoirs et savoir-faire consolidera le lien entre le village et la vallée, au fil de l'eau. 1) Au bord du Golo à Fontanone : scierie, séchoir solaire et centre de coordination et de valorisation des acteurs de la filière bois corse. 2) Au cœur du village : résidence de compagnon et bar 3) À l'entrée du village : atelier partagé entre compagnons et habitants autour du travail du bois, dont la toiture forme un espace public aux usages multiples.



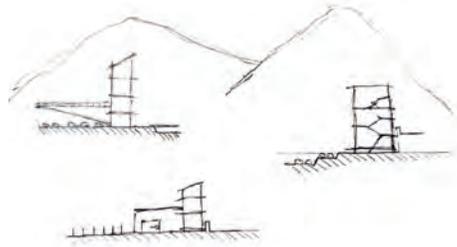
Scolca (Rémi)

Rendre au village de Scolca sa grandeur du début du siècle dernier. L'utilisation de son patrimoine de terrain en terrasse en amont et en aval des sentiers et des routes permettra de développer une économie agricole et culturelle grâce au déjà là. En implantant une culture viticole dans les pentes de la commune jusqu'à la chapelle San Petru, cela permet de créer un chai implanté dans la pente à l'entrée de la commune. Caché sous terre, la cave sera derrière un mur en pierre existant. Les grandes cuves en inox feront remonter le bâti à la surface proposant une élévation dans la pente jusqu'au niveau de travail. Enfin l'ensemble sera couvert par un niveau de service pour les travailleurs et accessible au public pour profiter de l'environnement.



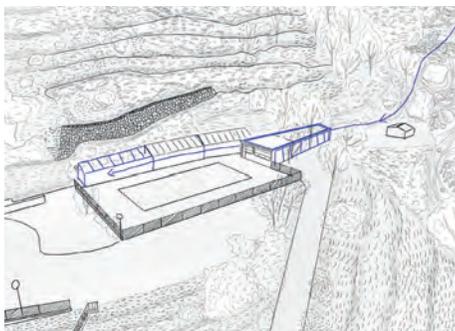
Solca (Alexandre)

Redynamiser le village de Solca en tirant parti de sa position reliant les communes de montagne à celles du piémont et de la plaine, pour en faire un point d'étape stratégique du Grand Sentier. Le projet scénarise un développement sur plusieurs années, par différents programmes s'intégrant dans le paysage des terrasses du hameau d'Erbaggio. (1) Requalification de la buvette existante. (2) Réhabilitation d'une ruine en gîte (3) Création d'une salle communale multifonctionnelle. Usage de salle de fête, usage professionnel pour les assemblées municipales, accueil de séminaires, usage touristique en tant que restaurant l'été. (4) Extension du projet par la création d'une piscine communale. Cet ensemble permettra de renforcer le lien social, stimuler l'économie locale, et valoriser les traditions au travers d'événements.



Campitellu (Yohan)

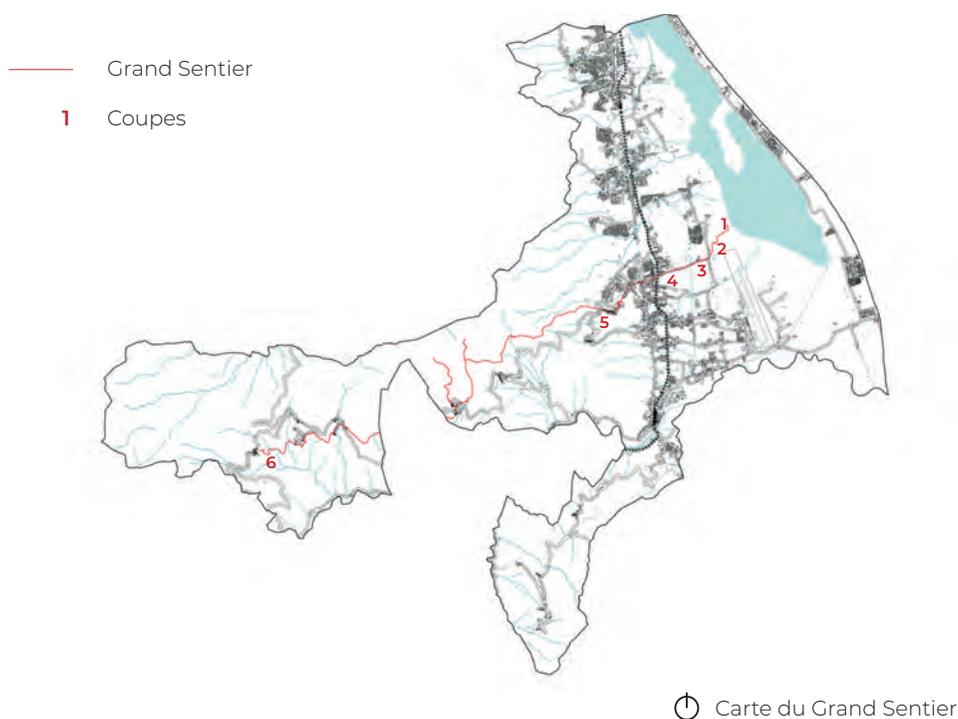
Composé de trois hameaux liés par des chemins ancestraux, le projet de Campitellu s'implante le long des sentiers communaux et des cours d'eau. Faisant écho au paysage agricole figé, le programme insuffle une nouvelle dynamique paysagère entre les hameaux, sensibilise au patrimoine végétal et agricole des villages montagneux corses, et instaure un écotourisme. Le projet se structure autour de trois entités qui se répondent, s'inscrivant dans un cycle de récolte : un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) axé sur le maquis corse et les terrasses agricoles avec une serre où germent les semis, une résidence d'étape avec un séchoir alimentaire, et un logement communal destiné à accueillir un agriculteur avec un vaste potager.



Lento (Adam)

40 % de la population de Lento a plus de 60 ans, et cette population senior souhaite rester le plus longtemps possible au village. Pour répondre à ce besoin, un programme de (1) résidence senior verra le jour dans le centre du village. Cette résidence sera autogérée par les seniors et accueillera également un programme d'auberge de jeunesse. Les activités que propose habituellement ce type de résidence se retrouveront dans du bâti préexistant :

- (2) la réhabilitation de la maison de Paul-Mathieu Novellini qui accueillera un centre culturel, et
- (3) la transformation de la piscine municipale en un centre de bien-être.

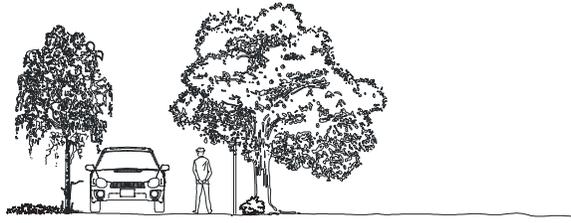


Le Grand Sentier à échelle humaine

À une échelle proche, humaine, le Grand Sentier se manifeste par un questionnement de la place du piéton et du cycliste vis-à-vis de l'automobile. Par des dispositifs de transformation très simples (mise à distance par la végétation,

protection par la topographie), le Grand Sentier propose de mettre en valeur le paysage existant en dégagant des vues, traversant les villages où encore la plaine agricole (champs et vergers). Les atouts pré-existants à savoir les arbres de haut-jet, présents en grande quantité le long des routes, permettraient d'ombrager ce Grand Sentier pédestre et cyclable pendant les périodes estivales. Ce Grand Sentier serait agrémenté par moment de la fraîcheur de la présence de l'eau.

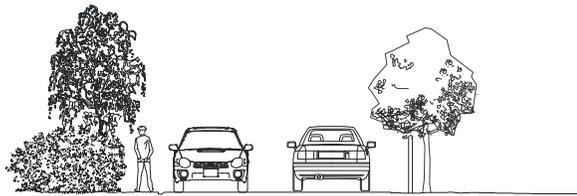
Plaine, route de la gare



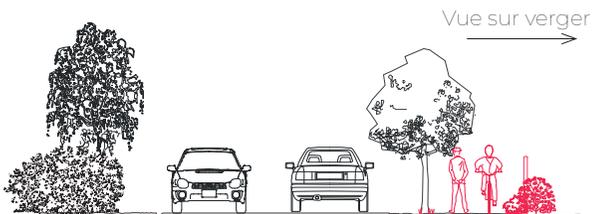
1-Existant



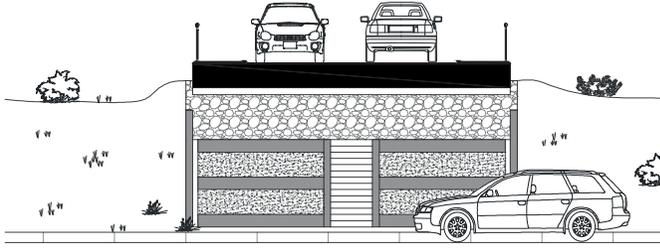
1-Projet



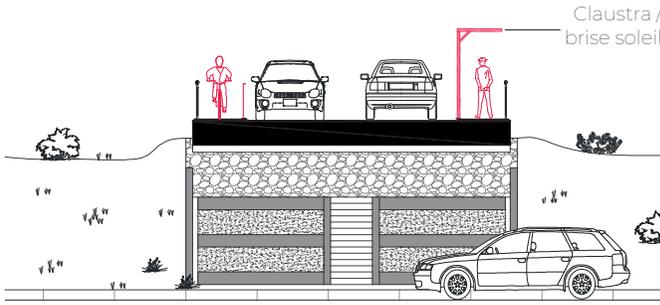
2-Existant



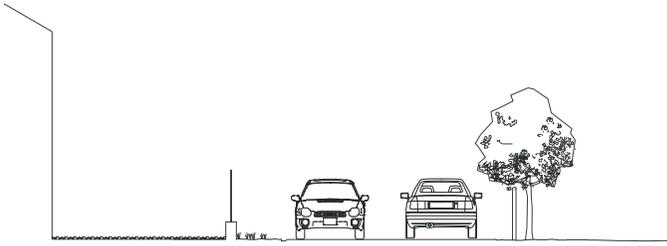
2-Projet



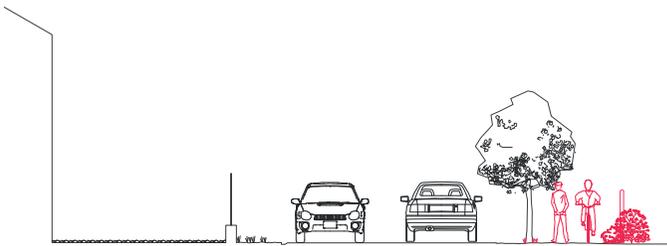
3-Existant



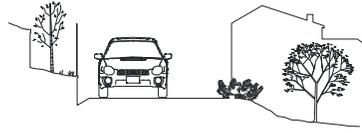
3-Projet



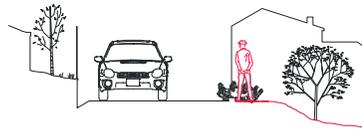
4-Existant



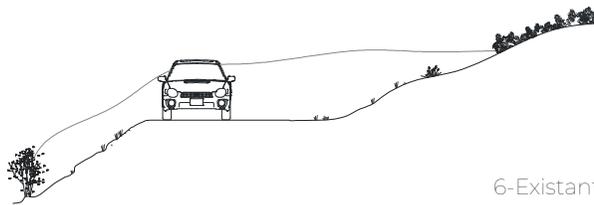
4-Projet



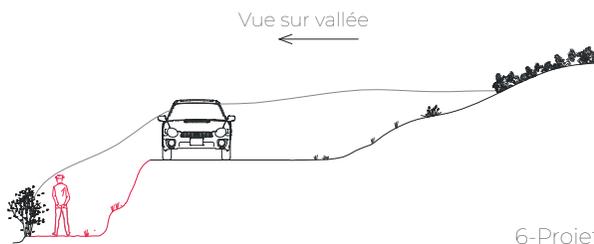
Existant



5-Projet



6-Existant



6-Projet



Fontaine Vechja de Monte

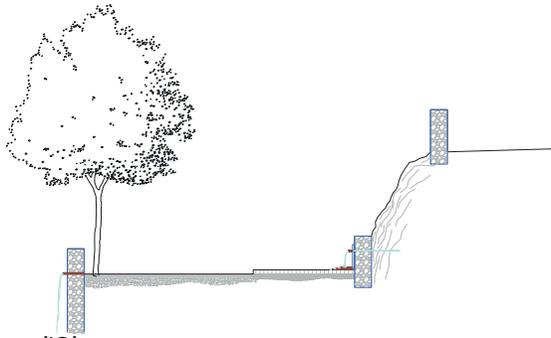


Lavoir de Biguglia

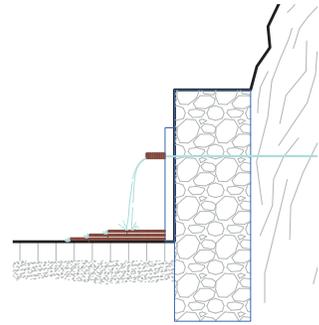
Le projet des sources de l'eau, un récit commun transposable au Grand Sentier

Les sources de l'eau deviennent un enjeu majeur, un vecteur de la fabrique du récit commun. Un récit commun qui, par le biais de l'eau, est transposable physiquement de village en village puis jusque dans la plaine.

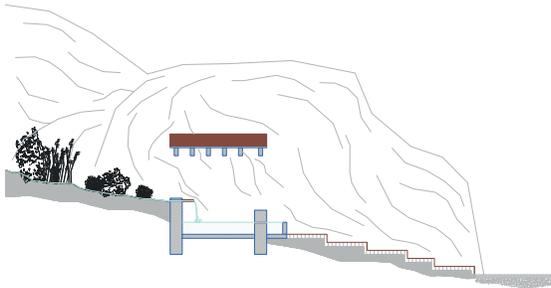
Le travail fin sur la source de l'eau et la manière dont elle jaillit dans son patrimoine bâti par des interventions minimalistes en acier corten, rappelant les caractéristiques ferrugineuses des sources, révèle la mémoire du territoire. Ces projets des sources de l'eau maillant la communauté de communes de Marana Golo réaffirment la présence de l'eau visuelle, sonore, mémorielle, en un mot, sensitive.



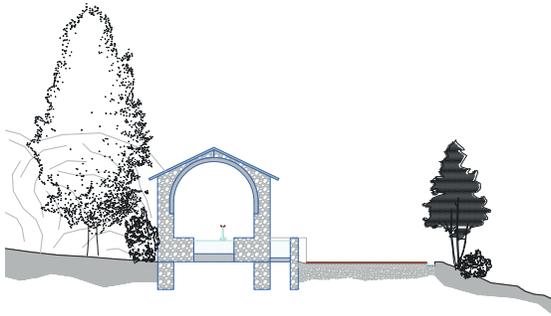
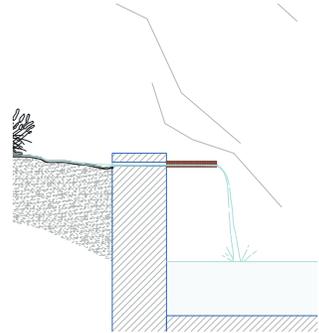
Fontaine d'Olmo



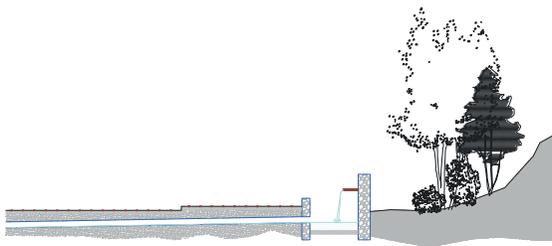
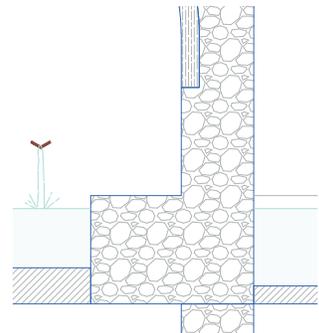
Détails acier corten



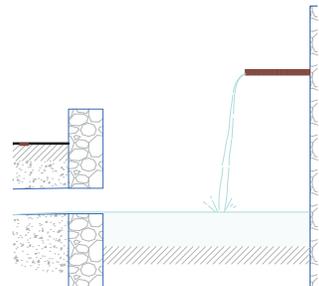
Lavoir de Biguglia



Lavoir de Borgo



Fontaine de Campitello



LE SENTIER DES SAVOIRS



Le couvent Sant'Antonio, repère dans le paysage et la mémoire de Corse - ©Notice Mérimée

Le Sentier des Savoirs, réhabiliter les dynamiques de transmission

En Corse, la transmission des connaissances liées au territoire et la culture de l'île se fait essentiellement à l'oral et par la reproduction de techniques empiriques. Elle prend aujourd'hui différentes formes, plus ou moins officielles, de l'enseignement de

la langue corse dans les écoles au recensement des mémoires des anciens, de leur vécu. Ces récits constituent une ressource plus que jamais essentielle pour penser l'avenir du territoire, notamment par la connaissance de ce dernier qu'ils fournissent à une période de transformation massive des modes de vie de la Corse.

Cette dynamique, qui passe avant tout par un contact intergénérationnel, se voit toutefois affaiblie du fait de la séparation progressive des habitants jeunes et plus anciens, les premiers ayant tendance à s'installer en plaine, près des commerces, les seconds à rester dans leurs villages d'origine en montagne, de plus en plus isolés. Il convient donc de se saisir de cette dynamique et de la réactiver afin de préserver une connaissance de la terre, du paysage, de l'histoire, et revoir le rapport des habitants à leur territoire.

Le Sentier des Savoirs se présente alors comme un chemin qui arpente le territoire de Marana Golo depuis la mer jusque dans les montagnes. Il s'appuie notamment sur deux traces de la mémoire corse que sont la cathédrale de la Canonica à Lucciana, première cathédrale de Corse, et le couvent Sant'Antonio, où Pascal Paoli est nommé en 1755 général en chef de la Nation Corse, alors encore sous domination génoise.

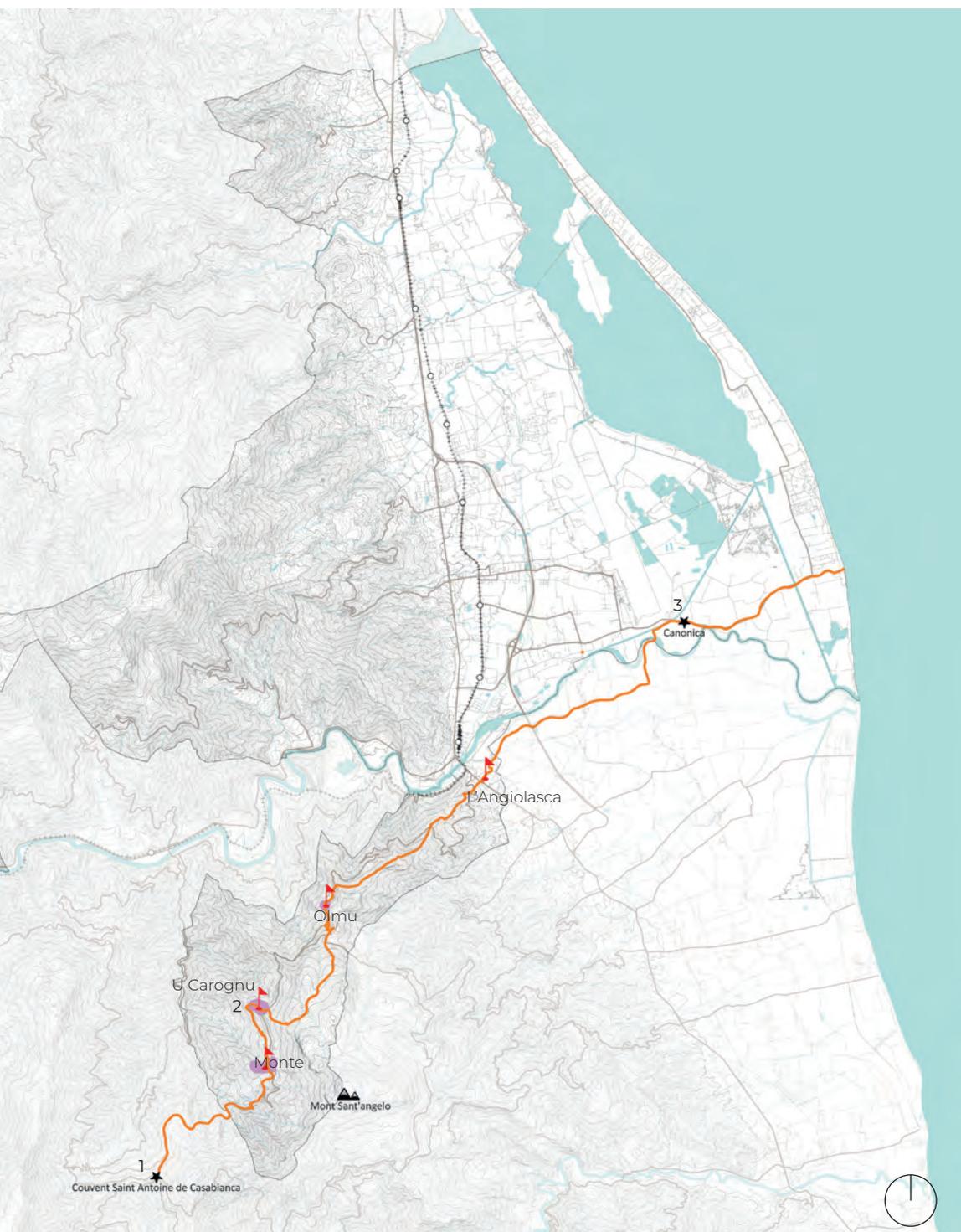
La présence d'une des dernières écoles de village à Monte et l'organisation de festivals à Carognu (Monte) sont les deux éléments déclencheurs principaux qui incarnent aujourd'hui des

réminiscences de cette valeur de transmission ; la commune de Monte, au sud de Marana Golo, devient alors un lieu intéressant pour y développer le Sentier des Savoirs.

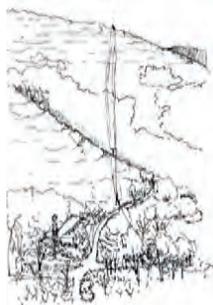
Entre ces différents symboles temporels et culturels, un chemin est aménagé pour proposer de parcourir le paysage et prendre la mesure de chaque milieu qui le compose. Il est ponctué par quatre projets qui, par les programmes et sujets traités, tentent d'instaurer un dialogue, de porter une réflexion sur l'articulation possible entre une identité corse, fortement marquée par son histoire et son paysage, un patrimoine rural et agricole, et les enjeux de développement contemporains dans ce même milieu rural, qui se confronte aujourd'hui au tourisme et à l'envie de dynamiser le territoire, notamment par l'industrie.

-  Site de projet
-  Point d'intérêt
-  Sommet de montagne
-  Sentier des Savoirs
-  Intérêt village
-  Voie de chemin de fer
-  Mer Méditerranée
Étang de Biguglia
Plans d'eau
-  Fleuve du Golo



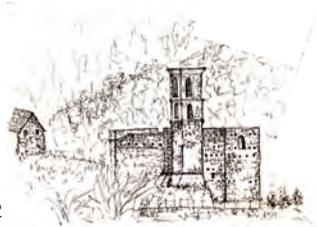


Plan du Sentier des Savoirs



1

Couvent Sant' Antonio



2

Eglise de l'Immaculée
Conception



Agriculture en
terrasses



U Monte

Extension de l'école de village de Monte, création de logements communaux à accessibilité renforcée et d'une permanence de santé

U Carogno (Monte)

Réhabilitation de l'église de l'Immaculée Conception, de l'ancien presbytère et de la «torra» en lieu de partage autour de l'art et de la cuisine

Olmù

Réhabilitation de l'ancienne ruine du village en centre culturel et maison des seniors



Plaine agricole



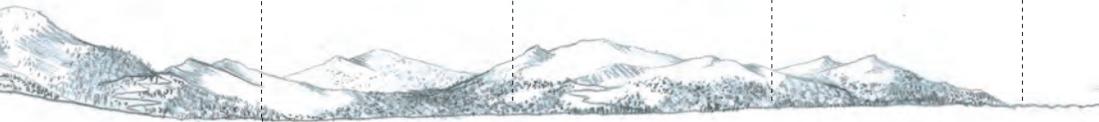
Fleuve et berges
du Golo



Côte littorale

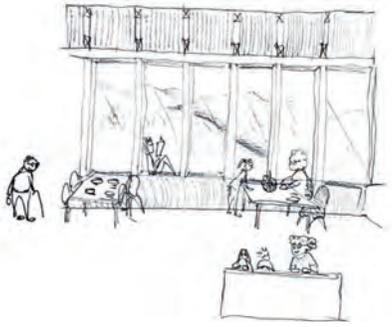


Eglise de la Canonica



L'Angiolasca (Monte)

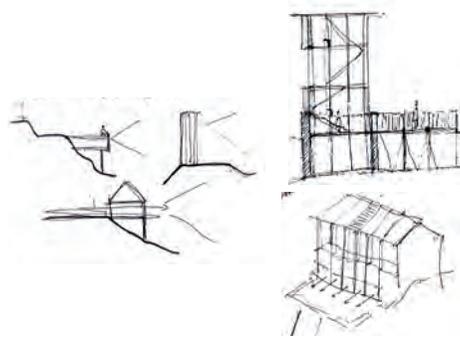
Réinterprétation de l'OAP prévue, recentrée autour d'un projet de groupe scolaire et de maison du grand âge mutualisés dans un contexte agricole



L'OAP de Monte (Gabrielle)

Dans la plaine de l'Angiolasca, hameau de la commune de Monte, une OAP est prévue, adossée à un projet non moins conséquent de centre de surtri.

Cette OAP proposant notamment un programme de groupe scolaire et de maison de retraite, un projet intergénérationnel est pensé en lien avec l'agriculture pour permettre de réactiver une dynamique de transmission et par la même occasion proposer une nouvelle dynamique à ce hameau dortoir.



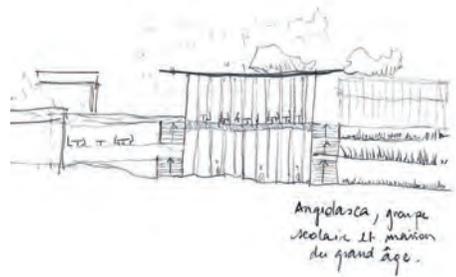
Olmù (Fanny)

Afin de réactiver la traversée du village d'Olmù, le projet propose trois progressions et situations différentes sur le paysage. Pour parcourir ce paysage vernaculaire de montagne, un premier projet s'attache à réhabiliter les terrasses agricoles présentes dans le bourg en développant un centre de formation et de sensibilisation au paysage, adossé à la permaculture et l'horticulture. Il s'agira d'une annexe du lycée agricole de Borgo. Une seconde intervention propose une résidence seniors au centre du village où les espaces communs leur permettront de maintenir un cadre de vie convivial. Enfin, un belvédère réinvestit le bâtiment en ruine qui se situe en face de la place de l'église. Il permettra également de donner à voir le paysage de la vallée du Golo.



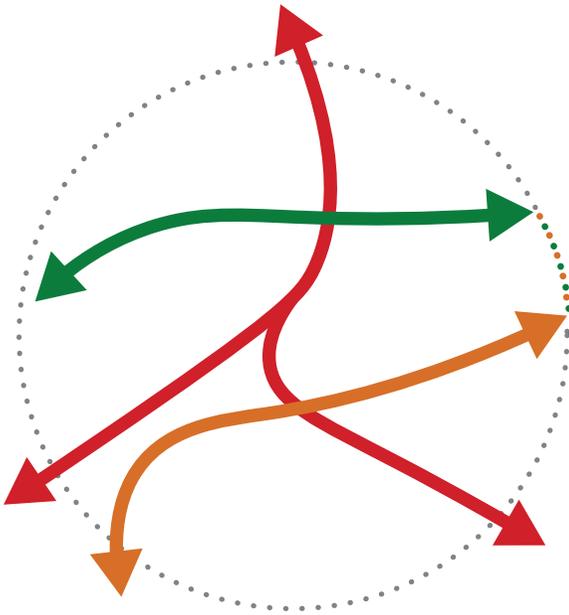
U Carognu (Léna)

L'objectif poursuivi ici est de favoriser la dynamique culturelle et événementielle du hameau en créant trois polarités autour du partage, de l'art et de la cuisine. Une attention est portée à faire des ruines de l'église de l'Immaculée Conception un théâtre de plein air accueillant des festivals, cinémas et réceptions. De plus, il est question de transformer l'ancien presbytère en un espace public proposant des ateliers d'artiste et un lieu d'exposition, auxquels s'ajoutent la création d'une cuisine partagée et de gîtes communaux et résidences d'artistes au cœur du hameau, là où s'implantait avant la "torra" du village, le tout permettant des vues sur les paysages de montagne alentour.



Ecole et grand âge à Monte (Gabrielle)

Si la plaine de Monte fait l'objet d'un projet d'envergure, pour répondre notamment à une population croissante et un nombre d'école réduit, la présence d'une école à classe unique dans le hameau de Monte a retenu l'attention pour les sociabilités entre les habitants qu'elle maintient encore aujourd'hui. Une extension de cette école est envisagée, afin de préserver un modèle, tout en l'articulant avec l'école en plaine, pour amorcer une réappropriation du territoire par les enfants et leurs familles. Elle s'adosse de nouveau à l'ambition de renforcer le lien intergénérationnel existant, en proposant des espaces partagés avec des logements pour personnes en perte d'autonomie.



Parcourir et lier le territoire

Un maillage du territoire

Les sentiers proposés à partir du déjà là traversent le territoire en formant un maillage. En effet, les sentiers définis, avec leurs tracés, se croisent deux à deux. Le Sentier Métrique rejoint le Grand Sentier en gare de Borgo, puis pourrait se lier au Sentier des Savoirs par la future

gare du centre de surtri évoquée, vers Folelli. Le Grand Sentier et le Sentier des Savoirs, regagnant tous les deux la mer, sont liés par le trait de côte. La mer est une figure importante du paysage du Marana Colo. Elle porte avec elle les réflexions de la communauté de communes autour du sujet de l'évolution du trait de côte. Ce lien entre les deux sentiers sur le littoral contribue à sensibiliser au patrimoine naturel menacé par l'érosion dunaire, elle-même liée à la montée des eaux.



La gare de Borgo s'inscrit comme une connexion accentuant la desserte entre les deux sentiers. Cette centralité devient un nœud important du maillage, à la fois comme point de départ, d'arrivée mais aussi de transition.



Porte d'entrée sud de la communauté de communes, le site autour du centre de surtri devient l'occasion d'une nouvelle polarité urbaine. À l'interface entre le piémont et la plaine, ce site se situe dans un nœud paysager majeur.

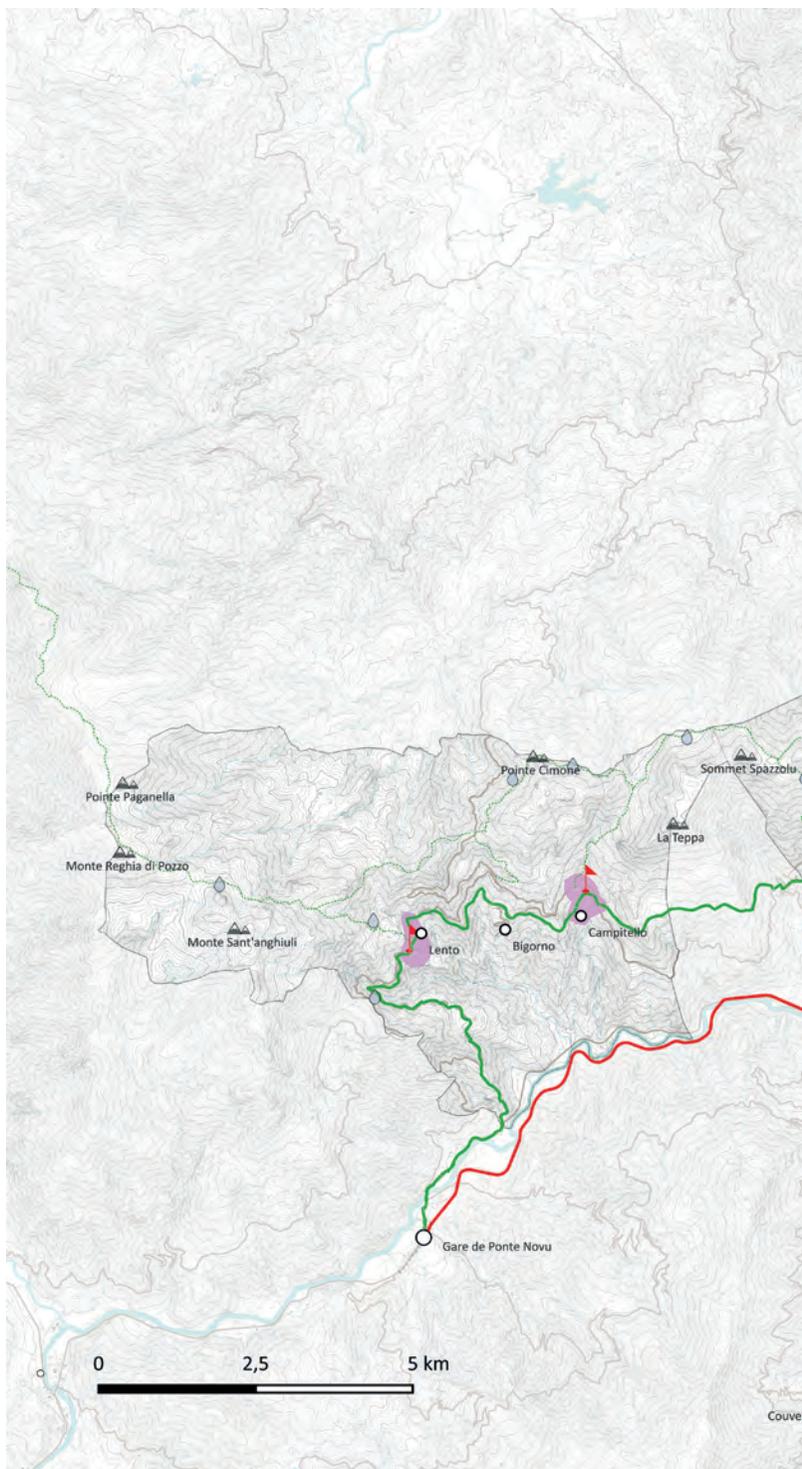


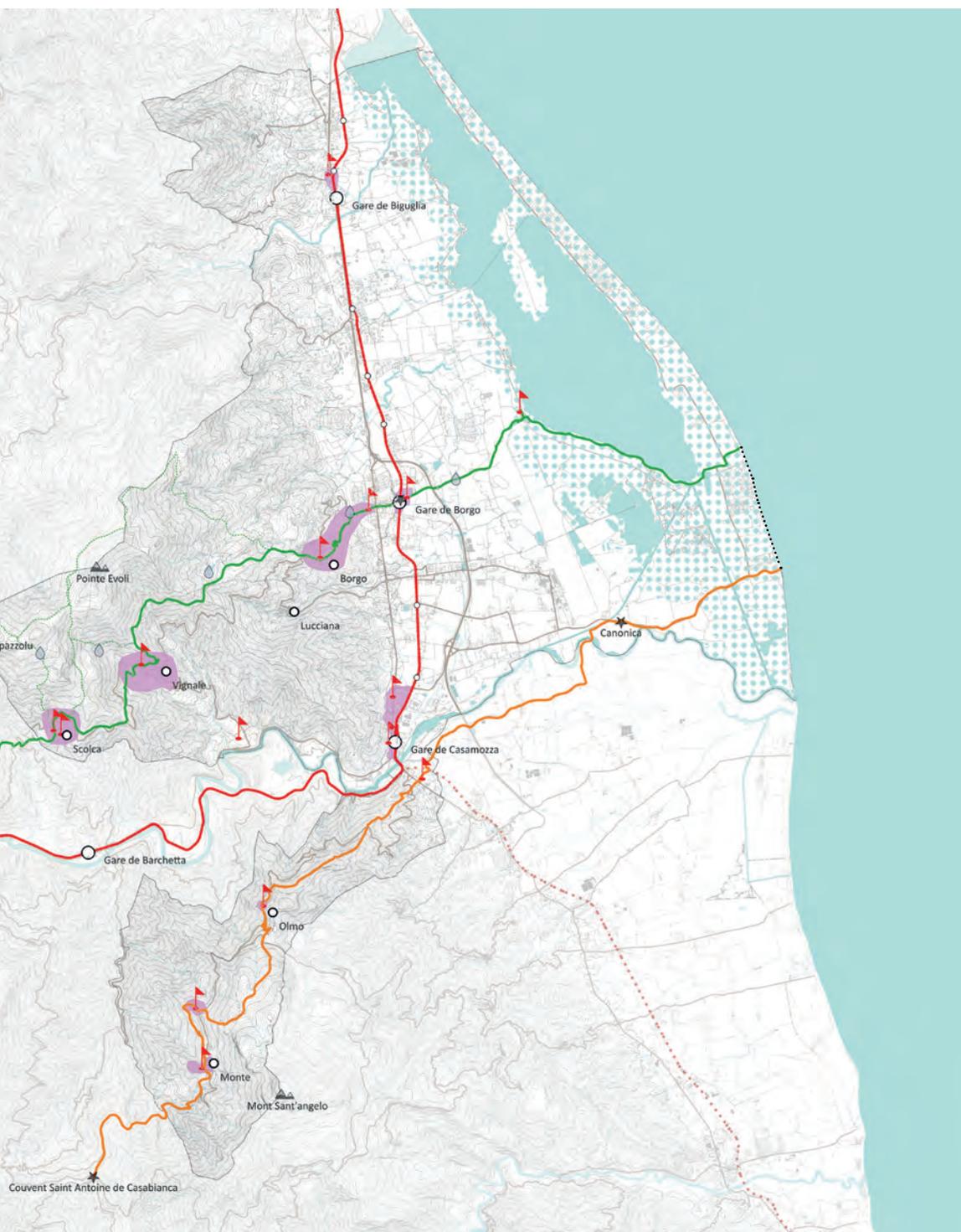
Le lido, élément naturel remarquable, entretient un lien particulier avec l'étang de Biguglia et la biodiversité qu'il renferme. Limite naturelle du territoire, il constitue une connexion privilégiée entre les deux sentiers. Cette position lui redonne une importance majeure au sein du territoire.

- Sentier Métrique
- Grand Sentier
- Sentier des Savoirs
- 🚩 Site de projet

PLAN DE SYNTHÈSE

-  Sentier métrique
-  Grand Sentier
-  Sentier des Savoirs
-  Site de projet
-  Gare importante
-  Centralité gare
Intérêt village
-  Point d'intérêt
-  Sommet de montagne
-  Nom de village
-  Fontaine et source
-  Zone inondable
-  Lien par le trait de côte





Plan de synthèse



RECUEIL DES PROJETS
DIAGNOSTIC
REGARDS D'HABITANTS
PLAN GUIDE